

REGULAMIN

VIII Regionalnego Konkursu z Kształcenia Słuchu

19 maja 2018 roku

Organizator

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Georga Philippa Telemanna w Żarach.

Cele i założenia

1. Zachęcanie uczniów do współzawodnictwa.
2. Motywowanie uczniów do dalszego rozwoju muzycznego.
3. Rozwój słuchu i wyobraźni muzycznej u uczniów.
4. Podnoszenie poziomu nauczania z przedmiotów ogólnomuzycznych.

Organizacja i realizacja konkursu

1. W konkursie może uczestniczyć maksymalnie trzech uczniów z jednej szkoły.
2. Zgłoszenia uczestnictwa na załączonej karcie (wypełnionej elektronicznie), dostępnej również na stronie: www.psm.zary.pl, prosimy przesyłać do **08 maja 2018 r.** na adres: psmteleman@interia.pl
3. Konkurs jest adresowany do uczniów klas III cyklu sześcioletniego szkół muzycznych I stopnia Regionu Lubuskiego.
4. Konkurs jest jednoetapowy i ma formę pisemną w postaci testu.
5. Zadania do wykonania mogą być odtwarzane na fortepianie lub z płyty CD.
6. Konkurs odbędzie się **19 maja 2018 r. o godzinie 10.00** w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia w Żarach, Aleja Wojska Polskiego 2 A – Sala Rytmiki.
7. Wyniki zostaną ogłoszone w dniu przeprowadzenia konkursu.
8. Konkurs odbędzie się w formule zamkniętej.
9. Koszty podróży, wyżywienia i zakwaterowania uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.
10. Wpisowe w wysokości: **40 zł** należy wpłacić na konto z dopiskiem:

„Konkurs z Kształcenia słuchu” oraz imię i nazwisko uczestnika:

Rada Rodziców przy PSM I st. w Żarach

Aleja Wojska Polskiego 2A, 68 – 200 Żary

Bank Zachodni WBK SA, I Oddział

Nr konta 35 1090 2561 0000 0006 4200 0903

11. Kopie dowodu wpłaty oraz podpisane oświadczenia rodziców/opiekunów prawnych uczestników należy dołączyć do karty zgłoszenia uczestnika.
12. Wpisowe nie podlega zwrotowi.
13. Organizatorzy prześlą potwierdzenie przyjęcia zgłoszenia uczestnika drogą elektroniczną wraz z planowanym przebiegiem imprezy.
14. Prace uczestników oceniać będzie Jury powołane przez Dyrektora PSM I stopnia w Żarach.

Zadania do wykonania

1. Rozpoznawanie interwałów granych melodycznie – w górę lub w dół, z uzupełnieniem zapisu pięciolinii (bez sekst i septym); pisownia dowolna; grane 2x.
2. Określanie rodzaju trójdźwięków w pozycji zasadniczej: +,0,< lub >;pisownia dowolna; grane 2x
3. Rozpoznawanie gam durowych (odmiana naturalna) i molowych (odmiany: eolska, harmoniczna, dorycka i melodyczna); pisownia dowolna; grane 1x.
4. Dyktando – *Korekta błędów* w melodii.
5. Dyktando – *Układanka* – ułożenie taktów melodii we właściwej kolejności.
6. Dyktando melodyczne 1 – głosowe, tonalne (do 2 znaków; 4 – 8 taktów).
7. Dyktando rytmiczne 1 – głosowe, pamięciowe, oparte na dowolnej melodii (4 – 8 taktów).

Nagrody

1. Laureatami konkursu są zdobywcy trzech pierwszych miejsc, którzy otrzymują nagrody rzeczowe.
2. Każdy uczestnik konkursu i jego nauczyciel otrzymuje pamiątkowy dyplom.
3. Jury zastrzega sobie prawo przyznania dodatkowych wyróżnień oraz nagród specjalnych.
4. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

Zapraszamy serdecznie do udziału w konkursie!